

kunstfrühling | 20 | 14 |

Notausgang am Horizont
Partnerstadt Hamburg

8. Bremer Kunstfrühling

16. – 25. Mai 2014, Gleishalle am Güterbahnhof

Pressemitteilung und -einladung, Bremen 6. Mai 2014

Pressevorbesichtigung: Mittwoch, 14. Mai, um 11.30 Uhr

Eröffnung: Donnerstag, 15. Mai, um 19 Uhr

BBK Bremen präsentiert den 8. Bremer Kunstfrühling

Der Bremer Verband Bildender Künstlerinnen und Künstler (BBK Bremen) präsentiert mit dem 8. Bremer Kunstfrühling in der Gleishalle am Güterbahnhof die bisher größte Ausgabe des Kunstfestivals: Fast **80 Museen, Kunstvereine, Galerien, Produzentengalerien** und **Atelierhäuser** stellen sich vom **16. bis zum 25. Mai 2014** in der 14.000 Quadratmeter großen Gleishalle vor. Dabei verwandelt sich die ehemals für den Güterverkehr genutzte Halle in einen **lebendigen Ausstellungsraum**, der zum Schauen, Flanieren und Entdecken einlädt. Der 8. Bremer Kunstfrühling bietet den Besuchern die einzigartige Gelegenheit, einen Überblick über die verschiedensten Positionen und Institutionen der **zeitgenössischen Kunst in Bremen, Hamburg und der Metropolregion** zu gewinnen.

Sonderausstellung *Notausgang am Horizont*

Ein Highlight des Kunstfrühlings ist die Sonderausstellung *Notausgang am Horizont*, die der aus Hamburg stammende, in Berlin lebende Gastkurator **Ludwig Seyfarth** konzipierte. „Die Gleishalle als ehemaliges Industriegebäude ist ein ganz besonderer und inspirierender Ort für die Präsentation zeitgenössischer Kunst. Ihre spezielle Atmosphäre, die sowohl von der einstigen technischen Nutzung als auch von partiellem Verfall geprägt ist, war für mich gleichsam das Leitthema für die Konzeption der Sonderausstellung *Notausgang am Horizont*“, erklärt Seyfarth. Die von ihm ausgewählten Beiträge von fast **70 Künstlerinnen und Künstlern** aus **Hamburg, Bremen** und der **Metropolregion** werden im hinteren Teil der Halle, auf einer Fläche von **knapp 4.000 Quadratmetern** zu sehen sein. Raumgreifende, auch begehbare Objekte und Installationen stehen hier neben gemalten, gezeichneten, fotografierten, gefilmten oder digital kreierte Bildwelten. Daneben spielt auch das Medium Fotografie im Spannungsfeld von Inszenierung und Dokumentation eine große Rolle.

Partnerstadt Hamburg

Die für 2014 ausgewählte Partnerstadt Hamburg gibt mit ihren zahlreich teilnehmenden Institutionen, die von der etablierten Galerie bis zum Off-Raum reichen, einen **vielfältigen Einblick in die Kunstszene an der Elbe** und ermöglicht einen spannenden **Austausch zwischen den Hansestädten**. An die **40 Hamburger Aussteller** kommen nach Bremen, um sich und ihre Künstler zu präsentieren.

Rahmenprogramm

Die Kunstschau wird von einem vielseitigen Rahmenprogramm mit Führungen, Filmen, Konzerten, Performances, Lesungen und Diskussionen begleitet. So zeigt z. B. **Gertrud Schleising** am 17.5. eine **Modenschau** der anderen Art, wenn sie ihre Models in selbst gewählten Kostümen zu den Klängen von Peter Apel und Effi Geffken über den Catwalk schickt. Der **Performancekünstler**

Holger Steen verbindet als **Singende Tulpe** am 21.5. klassische Gesangstechnik, eigenwillige Texte, Klamauk und Anrührendes zu einem eigenen Mikrokosmos – ein Hamburger Geheimtipp! Literaturfans sollten sich keinesfalls am 16.5. die **Lesung Bremen – Hamburg – Berlin Walking** mit **Betty Kolodzy** und **Rebecca Sanger Kristensen** sowie **Wolfgang Müllers** Buchpräsentation **Subkultur Westberlin** am 18.5. entgehen lassen. Freunde des originellen Kinos werden beim **Peter-Sempel-Abend** am 23. Mai auf ihre Kosten kommen: Der Regisseur zeigt eine Auswahl aus seinem jahrzehntelangen Schaffen, u.a. noch nie in Bremen gezeigte Filme. Weitere Programmpunkte finden Sie auf unserer Internetseite: www.kunstfruehling.de.

Lange Nacht der Bremer Museen

Zum ersten Mal öffnet der Kunstfrühling im Rahmen der Langen Nacht der Bremer Museen am **24. Mai 2014** seine Pforten. Nachtschwärmer können bis 1 Uhr die Gleishalle erkunden, an **Kurzführungen** teilnehmen, **Performances** erleben und anschließend bei der **offiziellen Abschlussparty** der Museen in der Spedition am Güterbahnhof den Abend ausklingen lassen.

Künstlerinnen und Künstler der Sonderausstellung *Notausgang am Horizont*

Johanna Ahlert · Norbert Bauer/Ralf Tekaas · Stephan Baumkötter · Dominik Beck · Daniel Behrendt · Achim Bitter · Samya Boutros Mikhail · Baldur Burwitz · Claudia Christoffel · Michael Dörner · 3 Hamburger Frauen · Herwig Gillerke · Conor Gilligan/Tim Reinecke · Anna Lena Grau · Jean-François Guiton · Cosima Hanebeck · Franka Hörnschemeyer · Christian Holtmann · Achim Hoops · IRIS-A-MAZ (Iris Holstein, Matthias Hederer) · Verena Issel · Stefan Jeep · Anja Jensen · Wolfgang Kampz · Claudia Kapp · Naho Kawabe · Franziska Keller · kirsch bremer artandarchitecture · Maike Klein · Karen Koltermann · Frau Kraushaar · Nina Maria Kuchler · Patricia Lambertus · Anik Lazar · Almut Linde · Axel Loytved · Margarethe Mast · Aurelia Mihai · Vanessa Nica Mueller · Zanele Muholi · Lena Oehmsen · Stefan Panhans · Ursula Panhans-Bühler · Peter Piller · Pia Pollmanns · Elianna Renner · Volker Renner · Alexander Rischer · Ria Patricia Röder · Frank Roeseler · Oliver Ross · Pitt Sauerwein · Gertrud Schleising · Linn Schröder · Marina Schulze · Jana Schumacher · Sibylle Springer · Holger Steen/Tulip – Die singende Tulpe · Nicola Torke · Laila Unger · Mia Unverzagt · Ingo Vetter · Sabine Wewer · Mei-Shiu Winde-Liu · Heiko Wommelsdorf · Daniel Wrede · Noriko Yamamoto

Teilnehmende Galerien und Institutionen

2025 · artworks-Hamburg · Atelier Brandt Credo · Atelierhaus Friesenstraße · Baltic Raw · BBK Galerie Oldenburg · BIK Galerie 149 · blinkvideo · der Gang · Diane Kruse Galerie · DRAWING ROOM · EDITH-RUSS-HAUS für Medienkunst · EINSTELLUNGSRAUM e.V. · Evelyn Drewes | Galerie · Feinkunst Krüger · Filmbüro Bremen · Frappant e. V. · Freie Akademie der Künste in Hamburg e. V. · FRISE Künstlerhaus Hamburg + Abbildungszentrum · Gängeviertel · GaDeWe – Galerie des Westens · GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst · GALERIE BARBARA OBEREM · GALERIE CONRADI · Galerie für Gegenwartskunst · Galerie Hengevoss-Dürkop · Galerie Herold, Bremen · galerie holzhauer hamburg · Galerie Kai Erdmann · Galerie Kramer · Galerie Kunstclub Hamburg · GALERIE LAKE · Galerie Mathias Güntner · GALERIE MELIKE BILIR · galerie mitte · Galerie Mönch · Galerie Ruth Sachse · Galerie und Kunstkabinett Corona Unger · Galerie Wildes Weiss · Gerhard-Marcks-Haus · HEINZ • KRAMER · Hochschule für bildende Künste Hamburg · Hochschule für Künste Bremen · hinterconti · Holger Priess * Galerie · K´ - Zentrum Aktuelle Kunst · kd.kunst · Künstlerhaus Bremen · Künstlerhaus Hamburg-Bergedorf · KÜNSTLERHAUS SOOTBÖRN · Künstlerinnenverband Bremen GEDOK · Künstlerstätte Stuhr-Heiligenrode · Kunsthalle Bremen · Kunsthalle Wilhelmshaven · kunsthaus jesteburg · KUNST-IMBISS · kunst- und kulturverein spedition e.V. · Kunstverein Achim · Kunstverein Bremerhaven von 1886 e.V. · Kunstverein Harburger Bahnhof · level one · LEVY Galerie · MIKIKO SATO GALLERY · Museen Böttcherstraße · nachtspeicher23 e.V. · Niklas Schechinger Fine Art · noroomgallery · nwwk – neuer worpsweder kunstverein · Oldenburger Kunstverein · P/ART Producers Artfair · Produzentengalerie Hamburg · Städtische Galerie Bremen · Städtische Galerie Delmenhorst · Velada Santa Lucia Remix · Syker Vorwerk · Vorwerkstift · Weserburg | Museum für Moderne Kunst · Westwerk, Hamburg · white trash contemporary hamburg

Ausstellungszeitraum:

16. – 25. Mai 2014

Öffnungszeiten:

täglich von 11 – 20 Uhr

Pressevorbesichtigung:

Mittwoch, 14. Mai 2014, 11.30 Uhr

Eröffnung:

Donnerstag, 15. Mai 2014, 19 Uhr

Veranstaltungsort:

Gleishalle am Güterbahnhof
 Beim Handelsmuseum 9
 28195 Bremen
www.kunstfruehling.de

Veranstalter:

BBK – Bremer Verband Bildender Künstlerinnen
 und Künstler
 Am Deich 68/69
 28199 Bremen
 Tel.: 0421 / 500 422, Fax: 0421 / 597 9515
www.bbk-bremen.de

Eintrittspreise Tageskasse:

Tagesticket: € 12, ermäßigt € 8
 2-Tage-Ticket: € 18, ermäßigt € 14

Abendticket (gültig ab 19 Uhr): € 5
 Schulklassen haben freien Eintritt!

Vorverkauf:

Tagesticket: € 10, ermäßigt € 6

Vorverkauf im WESER-KURIER Pressehaus, in der regionalen Zeitungshäusern, in allen **Nordwest Ticket**-Vorverkaufsstellen (Tel.: 0421 / 36 36 36) sowie im Internet: weser-kurier.de/ticket und nordwestticket.de

Ermäßigter Eintritt bei Vorlage der Weser-Kurier AboCard.

Wir bedanken uns bei unseren Förderern und Sponsoren:

Medienpartner



Für **weitere Informationen** und **Bildmaterial** wenden Sie sich bitte an:

BBK – Bremer Verband Bildender Künstlerinnen und Künstler
 Simone Ewald
 Am Deich 68/69
 28195 Bremen
 Tel.: 0421 / 500 422
 E-Mail: ewald@bbk-bremen.de