

# kunstfrühling|20|14|

Notausgang am Horizont  
Partnerstadt Hamburg

## Bildunterschriften 8. Bremer Kunstfrühling 2014



Herwig Gillerke: aus der Serie *10 Seconds*, Fotografie, 2014,  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2014  
Sonderausstellung *Notausgang am Horizont*



Frank Roeseler: *Flaschengeist*, 2014, Tusche auf Wand,  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2014, Foto: Jens Lehmkühler  
Sonderausstellung *Notausgang am Horizont*



Naho Kawabe: *Restrict*, 2014, Kohlestaub,  
Foto: Jens Lehmkühler  
Sonderausstellung *Notausgang am Horizont*



Anna Lena Grau: *Pink Spill*, 2014, Installation,  
Foto: Jens Lehmkühler  
Sonderausstellung *Notausgang am Horizont*



Daniel Wrede: *Warten*, Kinetisches Objekt, 2014,  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2014, Foto: Jens Lehmkühler  
Sonderausstellung *Notausgang am Horizont*



Mei-Shiu Winde-Liu: *Zwischen Null und Eins*, 2010-2014,  
Installation, Foto: Jens Lehmkuhler  
Sonderausstellung *Notausgang am Horizont*



Anja Jensen, *Mann am Meer*, C-Print, 2010  
Sonderausstellung *Notausgang am Horizont*



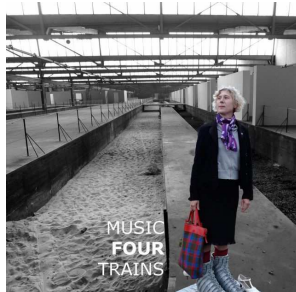
Sibylle Springer: *Dim*, Acryl und Aquarell auf Leinwand, 2012,  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2014  
Sonderausstellung *Notausgang am Horizont*



Friedrich Einhoff: *Zwei vertraute Figuren II*, Mischtechnik, 2008,  
© Copyright: Friedrich Einhoff, LEVY Galerie, Hamburg  
Ausgestellt von der LEVY Galerie, Hamburg



Tim Allen: *Ya Bas* 2004, Öl auf Leinwand, im Besitz des Künstlers,  
© Tim Allen  
Ausgestellt von der Kunsthalle Wilhelmshaven



Gabi Schaffner: *Music 4 Trains*, 2014, Vinyl und Siebdruck, Foto:  
Gabi Schaffner, © VG Bild-Kunst, Bonn 2014  
Ausgestellt von der Galerie Herold, Bremen



Katharina Lepik: *Verschwisterung 5*, C-Print, 2010/11, Courtesy  
Galerie Hengevoss-Dürkop, Hamburg  
Ausgestellt von der Galerie Hengevoss-Dürkop, Hamburg



Hängung von Alexander Rischers Fotoarbeiten in der  
Sonderausstellung *Notausgang am Horizont*. Foto: Jens Weyers



Aufbau von Velada Remix: *Santa Lucía* auf dem 8. Bremer  
Kunstfrühling. Foto: Jens Weyers



Aufbau der Arbeit *Cometivas* von Hermine Anthoine auf dem 8.  
Bremer Kunstfrühling, ausgestellt von der Weserburg | Museum  
für moderne Kunst, Bremen. Foto: Jens Weyers